



Comment devenir photographe de plateau AQTIS 514 IATSE

Date limite de dépôt des candidatures : **31 octobre**.

Préalables

Critères d'adhésion ou de reclassification :

- Compléter les formations :
 - Initiation à la vie associative – avant le dépôt de candidature ou y être inscrit-e
 - Protection contre les chutes
 - Plateforme élévatrice
 - SIMDUT 2015
- Avoir cumulé 90 jours de travail sous contrat AQTIS 514 IATSE à titre de photographe de plateau sur au moins trois productions différentes, dont 60 jours en dramatiques. Les candidat-e-s pourront terminer leurs crédits après avoir été sélectionné-e-s.

L'évaluation de chaque candidat-e postulant au titre de membre reconnu-e comme photographe de plateau est effectuée par le comité des photographes de plateau de l'AQTIS 514 IATSE. Si aucun-e ne remplit les critères demandés, aucun-e photographe de plateau n'est accepté-e pour l'année en cours.

Documents requis et détail de l'évaluation des candidat-e-s par le comité

Expérience professionnelle et formation (20 %) :

- Curriculum vitae. Toute expérience sera considérée
- Lettre de motivation

Lettres de recommandation (10 %) :

La-e candidat-e doit présenter 3 lettres de recommandation, sur trois projets distincts, de 3 différent-e-s membres en règle du syndicat, du département caméra et/ou son.

Liste d'équipement :

La liste d'équipement doit comporter les numéros de série des appareils photos et objectifs.

Portfolio (70 %) :

Le portfolio se doit d'être celui de photographies de plateau. Cependant, toute expérience comme photographe sera considérée, notamment celle de photographe de scène (théâtre,

concert, etc.), portrait. L'accent sera mis sur la qualité technique (25 %) et artistique (20 %), mais aussi sur les standards requis en matière de photographie de plateau, dont la promotion et la publicité (25 %).

D'autre part, la-e candidat-e doit être en mesure de démontrer sa maîtrise de la photographie en studio (utilisation des flashes), de façon à être capable d'assurer les demandes des producteur-trice-s en ce sens.

Dépôt de candidatures et spécifications techniques

Les documents et les images seront acheminés en un seul envoi via Wetransfer au comité photographes et à l'AQTIS 514 IATSE aux courriels suivants :

aqtis514aiestphoto@gmail.com

formations@aqtis514iatse.com

- Le nom du/de la candidat-e doit être clairement mentionné
- Tous les documents doivent être envoyés au format **.pdf**
- Le portfolio doit contenir 10 à 30 photographies, et peut être accompagné d'une légende (sur une page au format .pdf à joindre à l'envoi)
- Les photographies doivent être au format **.jpeg**, de dimension **8x10** et d'une résolution de **300 dpi**

Les dossiers incomplets et/ou reçus au-delà de la date limite du **31 octobre** ne seront pas considérés.

Entrevue

Il est possible que le comité demande à recevoir chaque candidat-e en entrevue.

Stages

Les stages sont soumis à l'approbation du comité. Suite à la sélection, le-a candidat-e devra effectuer trois stages d'une journée :

- Une journée sur un tournage de long métrage
- Une journée sur un tournage en télévision dramatique
- Une journée sur un tournage en télévision non-dramatique (variété, magazine, etc.)

Le tout auprès d'au moins deux membres AQTIS 514 IATSE reconnu-e-s comme photographes de plateau.

L'attestation de stage est obligatoire, remplie et signée par le-a responsable du stage.